

Saint Chamond 2023 isabelle corcket

J'aime mettre en lumière les ambiances urbaines, scènes de rue, terrasses de café, d'ici ou bien du bout du monde. Ressentis, couleurs et jeux de lumières se prêtent à merveilles pour les "raconter"... Le papier est un support fabuleux. Petit texte ou bout de papier déchiré ou bien découpé, se trouve souvent en accompagnement des mes aquarelles. Je suis peintre-carnettiste. L'aquarelle est mon médium principal.

La peinture n'est jamais innocente, les sujets, les thèmes ne sont que prétextes à dévoiler une façon bien personnelle de peindre.

Ne pas se limiter à ce que l'on peut faire, mais ce que l'on veut faire... C'est une démarche artistique pleine de curiosités, de savoirs, d'apprentissages, d'envies... Avancer, découvrir, rencontrer avec toujours le même plaisir ces instants magiques où pigments et pinceaux se mélangent et caressent le papier...

info@isabelle-corcket.fr

90 impasse du Rouchas 07110 Rocher

06 07 50 35 71

www.isabelle-corcket.fr

Membre sociétaire de la société française de l'aquarelle.

Stage Isabelle Corcket, 2 jours à définir en fonction de votre planning. 8 et 9 novembre.

Prix pour les 2 jours 180€

Nous commencerons à nous poser les bonnes questions :

- Pourquoi suis-je attiré par ce sujet ?
- Qu'est-ce que je ressens ?
- Qu'est-ce que je veux montrer, représenter, mettre en avant ?
- Quelle émotion je veux faire passer ?

... A chacun d'entre nous de montrer de façon très personnel, ses centres d'intérêts...

Aller vers un cheminement différent des techniques traditionnelles, travailler ensemble dans le besoin de trouver un nouveau mode d'expression, d'écriture, et entrevoir une autre approche de l'espace...

Je vous propose de voir en ombres et lumières.

Jour 1) Apprentissage de l'aquarelle et consolidations des acquis

Les bases de l'aquarelle. 4 petits sujets proposés.

Ces sujets seront abordés avec des techniques différentes.

Jour 2) esquisses rapide et choix de la gamme chromatique

1) Exercices proposes : Études de la composition.

Dessin noir et blanc pour définir la lumière.

Architectures, ombres et contrastes, dessin rapide.

2) 2 sujets vous seront proposés.

Préconisation du matériel.

Dans la trousse, votre matériel chéri, celui qui vous suit partout.

Crayons à papier, crayon de couleur et bien sûr de l'aquarelle.

Une petite assiette blanche comme palette, chiffon, pot etc....

Papier aquarelle, celui sur lequel vous aimez peindre.

J'apporterai des échantillons de papier différents, pour faire des essais, à chaque papier sa technique... Le tout dans une ambiance travailleuse mais conviviale.