



## Conférence sur l'utilisation de l'aquarelle en carnet de voyage.

*"Le voyage n'est pas seulement, prendre un train, ou monter dans un avion...  
Qu'il soit d'une durée de 1 jour, 1 semaine ou bien de plusieurs mois...  
Le carnet peut aussi être fait autour de chez soi, au coin de la rue...  
Quand vous avez goûté, à cet ART, cela devient un nectar de jouvence et de partage.*

La grande histoire la genèse et l'importance du carnet de voyage. Quelles sont ses caractéristiques.

- Comment mettre en implication l'aquarelle, médium principal.
- Quels supports car ils sont divers et variés.
- Quels sont les outils à notre disposition.
- Comment concevoir le carnet, qui peut-être littéraire, artistique...
  
- Entrevoir l'exploration d'une terre inconnue pendant un temps déterminé, voyage intérieur, autour d'un thème.
- Se poser les bonnes les bonnes questions.
- Pourquoi un carnet ? Pour qui ce carnet ?
  - Qu'est-ce que je ressens ?
  - Qu'est-ce que je veux montrer, représenter, mettre en avant ?
  - Quelle émotion je veux faire passer ?

*Je souhaite vous faire partager cet amour, ce plaisir de raconter, et faire découvrir le voyage aux regards curieux des autres et ainsi partager. Le carnet de voyage est un recueil de croquis, prise de notes, couleurs. Ils sont de véritables témoignages d'événements insolites, ponctuels, de lieux, de scène de vie, monument, marchés, faune, flore, tout est prétexte à cet Art...*

*C'est aussi parcourir une ville, la campagne, une culture en long, en large, en découvrir les aspects intéressants, choisir un angle de vue original, poser son sac, assis, debout et dessiner...*

... A chacun d'entre nous de montrer de façon très personnelle, ses centres d'intérêts, ses attentes...