

Aquarelle et paysage au couteau

Stage avec
Amanda Lapierre Ibanez

Les vendredi 10 et samedi 11 novembre 2023

9h-12h30 / 14h-17h

RÉALISEZ DES PAYSAGES EXPRESSIFS À L'AQUARELLE, ENTRE FIGURATION ET ABSTRACTION, GRÂCE AU COUTEAU DE PEINTRE.



CE STAGE, LUDIQUE ET PÉDAGOGIQUE, VA ENRICHIR LES ÉCRITURES À VOTRE DISPOSITION POUR RÉALISER VOS PAYSAGES À L'AQUARELLE AVEC BEAUCOUP DE LIBERTÉ.

- ✓ Grâce à la réalisation d'exercices, successivement au pinceau puis au couteau, vous allez renforcer votre technique aquarelle (lavis, dégradés, mouillé sur mouillé, empâtements, ouvertures de blancs...) et découvrir progressivement les apports du travail au couteau pour traduire vos paysages en peinture.
- ✓ Un temps d'échange sera consacré à la lecture du paysage afin de déterminer ce qu'il est important de garder ou d'enlever pour exprimer votre style dans l'interprétation picturale de ce dernier.
- ✓ Les nombreuses démonstrations au fil du stage vous permettront de comprendre les gestes et de poser les questions pour vous les approprier.
- ✓ La présentation de mon matériel et de ma démarche artistique vous donnera les clés pour comprendre ma technique.
- ✓ Grâce à l'apprentissage de la technique aquarelle au couteau vous allez devoir lâcher prise et pouvoir développer votre créativité et votre plaisir de peindre.



Programme du stage

JOUR 1: DES EXERCICES ET DES APPORTS TECHNIQUES POUR MAÎTRISER LES DIFFÉRENTS COMPOSANTS DU TABLEAU DE PAYSAGE AU COUTEAU



✓ Présentation de mon matériel et de ma démarche artistique

✓ Point sur les couleurs et pigments

✓ Démonstrations de points techniques

✓ Exercices techniques ludiques pour se mettre en confiance: Lavis, mouillé sur mouillé, mouillé sur sec, finitions, valeurs...



JOUR 2: LA MISE EN PRATIQUE DES ACQUIS POUR LA RÉALISATION D'UN TABLEAU EN UN CYCLE DE L'EAU



✓ Parler du paysage: lecture d'un paysage, que garder, que supprimer, comment le traduire en peinture...

✓ Quand agir et comment : comprendre le cycle de l'eau et travailler avec lui.

✓ Démonstration

✓ Accompagnement dans la réalisation de votre aquarelle



La magie du mouillé sur mouillé

Prendre plaisir à lâcher prise...



Travailler la matière

Explorer le pigment, source de matières uniques



Comprendre l'équilibre...

L'eau, le pigment et le papier vont entrer dans un cycle délicat et magique

Détails pratiques

Matériel :

Il vous faudra des **aquarelles en tubes** pour pouvoir appliquer ma technique, ainsi qu'au moins un **couteaux à peindre**.

La liste détaillée du matériel vous sera communiquée deux mois avant le stage.

Prix:

150€ les deux jours

Niveau :

faux-débutant et intermédiaire

Nombre de participants :

10 personnes maxi - 5 personnes mini

↓ Me joindre : n'hésitez pas !

Tel: 06-63-11-76-06

E-mail: amanda@alipeintre.com

Facebook: @AmandaLapierrelbanez

Instagram : @ali_peintre

www.alipeintre.com



AMANDA LAPIERRE IBANEZ : A.L.I.

Mon sujet de prédilection est le paysage, il me laisse très libre dans le choix du langage pictural et offre d'infinies possibilités d'interprétations au gré de ma sensibilité. Il est une fenêtre par laquelle je m'évade.

Les couteaux me permettent de travailler sur et dans le papier, de sculpter la matière au travers d'ajouts et de retraits. Ainsi je laisse l'empreinte de mon émotion dans les fibres, mon cheminement poétique, laissant toujours des parties de papier intactes pour qu'elles témoignent du voyage accompli depuis la magnifique feuille blanche originelle.

La réussite d'une peinture reste incertaine (et heureusement !), faisons donc en sorte de prendre le maximum de plaisir en chemin... C'est l'état d'esprit que je vous propose pour ces deux jours de stage.
