



Stage aquarelle Christine Créhalet du 24 et 25 octobre 2023

Biennale internationale d'aquarelle « Aqua 'Rêve »2023
5 RUE DE Bretagne 42400 St Chamond

Thème : **la mer**, les vagues et l'écume, la transparence de l'eau, les rochers et les granulations.

Nombre de participants : minimum 4, maximum 8.

Tarif : 140€ le stage

Horaires : 9h-12h30 /repas (tiré du sac et pris ensemble ou autre, au choix) /
13h30-17h.

Le déroulement du stage s'effectuera sous forme de pas à pas, afin d'accompagner progressivement les stagiaires dans la réalisation du sujet.

Matériel : papier 100% coton, 300gr, grain fin (Arches, Fabriano, Saunders Waterford, Winsor & Newton) à la feuille, coupée en deux ou format bloc 36x51 cm, crayon de papier HB ou B, gomme mie de pain, vaporisateur, serviette éponge, planche en bois ou plexi, drawing-gum et brosse à dent et cure-dent en bois, essuie-tout.

Couleurs : les couleurs présentées ici sont en règle générale de la marque W&N, sauf indications entre parenthèse ; vous pouvez également apporter vos couleurs et il n'y a pas d'obligation à tout acheter.

Jaune de Naples, terre sienne naturelle, terre sienne brulée, terre ombre naturelle, terre ombre brulée, brun van dyck et violet outremer (Blockx), violet dioxazine, gris de payne, indigo (Daniel Smith si possible), bleu outremer français et nuance verte, bleu de cobalt, bleu winsor nuance verte, vert pérylène, turquoise de cobalt clair.

Pour favoriser les granulations, je conseille, mais n'impose pas, le noir de lune, la sicklerite véritable et l'œil de tigre de Daniel Smith.

Pinceaux : les pinceaux que vous avez l'habitude d'utiliser, sinon un spalter, 2 pinceaux en petit-gris (style raphaël 803 n°1 et 3ou4), une brosse plate en synthétique (5-8mm), un pinceau rond en synthétique ou aquarellis de Léonard n°2 , un trainard (n°6 environ).