

Huguet Roland
10 rue de Hauteville
42820 Ambierle

1. Présentation succincte

Roland Huguet, 60 ans, enseignant en retraite depuis 2020. Mon parcours personnel et cursus scolaire ont été liés au dessin, aux paysages. En effet je suis à l'origine, dessinateur industriel en bâtiment et travaux publics, puis j'ai évolué pour devenir conducteur de travaux dans les travaux publics mais mon intérêt principal depuis toujours a été la géologie, j'ai donc suivi un cursus universitaire en géologie à la fac de Lyon, jusqu'en licence de sciences de la Terre. Lors de ces années universitaires j'ai été amené à crapahuter dans des paysages divers essentiellement du côté de la vallée du Rhône et des Alpes de Haute Provence. En géologie le dessin est important car il permet d'interpréter un paysage avec ses failles, sa structure, ses mouvements, même chose en paléontologie quand on trouve des fossiles il faut les dessiner sur toutes les faces.. Voilà pourquoi, devenu enseignant j'ai continué à mener ces activités avec mes élèves et pour moi même. C'est donc en 1989, lors de fêtes de Noël que l'on m'a offert une boîte d'aquarelle, depuis je n'ai pas cessé de peindre.

2. Parcours artistique

Ce qui m'a plu dans l'aquarelle c'est ce côté imprévisible, cette impression de ne rien contrôler, l'eau fait bien ce qu'elle veut sur la feuille de papier! Je me suis tout naturellement tourné vers la réalisation de peinture de paysages car cela me correspondait à mon approche de la peinture. Rapidement l'envie de progresser est venue avec ma sélection à des salons dans le sud de la France, j'ai ainsi fait deux stages avec deux grands maîtres de l'aquarelle : Marc Folly et Mantis. Cela m'a boosté. Mais très vite je me suis rendu compte qu'il fallait que j'arrive à me détacher de ces influences pour vraiment peindre comme j'en avais envie. Mes thèmes favoris sont les paysages de montagne, ruraux, la neige, des univers où l'Homme se sent complètement tout petit devant la force de la nature. J'aime aussi peindre des lieux de travail: les ports, les chantiers navals, les épaves de bateaux, des lieux abandonnés. Puis en 1991, lors d'un voyage en Islande, j'avais emporté un carnet de dessin et ma petite boîte d'aquarelle et là j'ai réalisé un carnet de voyage et depuis j'emporte toujours de quoi dessiner et peindre dans mon sac à dos. Je suis donc devenu aussi carnetiste car cela me permettait de lier le voyage, le dessin, la peinture, l'écriture et l'aspect sportif. Je pratique les treks et les longues itinérances à pieds ou en canoë. J'ai réalisé plusieurs carnets de voyage dont 3 ont été publiés en auto-édition:

- 3 carnets de voyage sur l'Islande dont 2 ont été finalistes du prix Vulcania et exposés aux Rendez-vous des Carnets de voyage de Clermont Ferrand.
- 1 carnet sur la Grande Traversée du massif central du Puy de Dôme au Grau du Roi.
- 1 carnet de voyage sur la Descente de La Loire de Roanne à Nantes avec un canoë en bois (que j'ai construit)
- 1 carnet sur la Grande Traversée des Alpes Nord Sud par le GR5 : en cours de finition
- 1 carnet sur le Chemin de Compostelle par le Camino del Norte
- 1 carnet sur le GR34 « Le Finistère avec mes pincesaux » parution en 2023 je pense
- 1 carnet sur l'île de la Réunion.

Diverses expositions:

2023

Festival d'aquarelle à Méjannes le Clap en Mai 2023

Exposition régionale des CSADN à Embrun en Mai 2023

2022

Exposition « Griff d'art » à St Génies de Malgoirès en mars 2022

Expositions avec le CSADN de Roanne à Mably, à St Péray

Festival international d'aquarelle de Pouilly les Nonains en septembre 2022

Rencontres d'aquarelle « Lun'aquarelle » à St Sériès en octobre 2022

J'ai obtenu ici et là quelques prix au Grau du Roi en juillet 2021 : prix du Public

à Florensac : prix du jury et prix du public en aquarelle. Sélectionné au rassemblement international d'aquarellistes à Fabriano en Italie en 2016 et 2018.

3 Quelques aquarelles



