

# Stage Umberto Rossini

LUNDI, MARDI 15 / 16 novembre 2021

Biennale de St-Chamond

## Construction d'une scène de vie



### Ce que nous verrons au cours de ce stage

Qu'il s'agisse de peindre en extérieur ou à partir d'une photo:

- \* Composer ou recomposer le sujet: élaguer, modifier la lumière, modifier le point de vue, ajouter de la vie.
- \* Acquérir les notions de perspectives indispensables, géométriques ou atmosphériques; comment les utiliser pour l'analyse de la scène ou de la photo et comment simplifier le dessin.
- \* Extraire de ces notions des règles minimales et très simples pour générer une scène d'aplomb.
- \* Apprendre la notion «d'écriture» dans le but de suggérer et minimiser le dessin pour en final s'en libérer et permettre une aquarelle plus spontanée.

Un objectif :

Inventer une scène urbaine à partir d'un cahier des charges défini en séance par les participants  
type de bâtiments, personnages, véhicules

De nombreux exercices seront réalisés à l'aquarelle au cours du stage pour acquérir tous les outils nécessaires.

### Inscription

umberto.rossini.aquarelle@orange.fr  
ententartistique42400@gmail.com

Tarif : 155 € pour les deux jours

150 démos sur YOUTUBE



Poursuite du travail sur la notion d'écriture  
par l'improvisation d'une marine sans  
dessin préalable



# Stage avec Muriel Buthier-Chartrain

## Lors de la biennale d'aquarelle «Les Aqua'Rêves»

Interpréter un paysage,  
apporter des contrastes,  
premiers pas vers l'abstraction.

Les 11 et 12 novembre 2021 à Saint-Chamond

**Thème du stage :** Interpréter un paysage / construire son projet : composition, ambiance, simplification, premiers pas vers l'abstraction.

Les moyens : contrastes couleurs, oppositions, directions, point de force...

Sujet travaillé : Un paysage avec "contraste zones calmes / zones animées" par l'emploi de granulations. L'on travaillera sur des sujets «minéraux» comme la montagne, la roche, les rochers et végétaux avec les arbres.

### Résumé programme 1er jour :

Théorie : Généralités sur la couleur et sur les pigments

Expérimentation : - Tests de granulations - Granulations "zones fermées" ou en "zones ouvertes"

### Résumé programme 2ème jour :

- Préparation d'un sujet commun .

Théorie : Rappels techniques pour vous aider à interpréter et à composer votre paysage. Il est important de bien travailler son sujet : croquis préparatoires, réalisation d'un croquis de masse, études colorées sous forme de pochades. C'est ce travail qui vous donnera la liberté du geste.

- Réalisation du sujet commun avec apport de la granulation : Le sujet commun aura été préparé : étude des valeurs par la réalisation d'un bon croquis de masse et recherche de l'harmonie. Vous pourrez alors réaliser le sujet en y incluant les textures. L'important sera de les placer aux bons endroits en respectant les zones calmes / animées

**Niveau requis :** Ce stage s'adresse à des personnes ayant déjà un peu d'expérience dans l'aquarelle.

**Tarif :** 155 € les 2 jours

**Renseignements + inscriptions :**

[aquamuriel.mbc@gmail.com](mailto:aquamuriel.mbc@gmail.com)

[ententartistique42400@gmail.com](mailto:ententartistique42400@gmail.com)



# METTRE DE LA VIE DANS L'AQUARELLE

STAGES Didier GEORGES

Biennale internationale  
de SAINT CHAMOND 2021

*Le samedi 13 et dimanche 14 novembre*

9H-12H30 / 14H-17H30

Déjeuner si possible avec l'ensemble du groupe

**70 € la journée ou 130 € pour les deux jours.**

*Tout le matériel :*

*Papiers Hahnemühle, Pinceaux Escoda, Aquarelle Sennelier...*

*peut être entièrement fournis pour 10 € de plus par jour (à préciser à la réservation).*



**JOUR 1 :**

**PERSONNAGES et SCENES DE VIES**

Monochrome et/ou Couleurs...

Comment donner une dynamique à des personnages et s'approprier une scène de vie pour un rendu plus contemporain, plus personnel.  
2 à 3 aquarelles (suivant niveau).

**JOUR 2 :**

**Jouez avec LES HAUTS CONTRASTES**

Monochrome et/ou Couleurs...

Comment jouer avec l'ombre et la lumière pour donner force et puissance à une aquarelle.  
Comment suggérer, se libérer des détails pour aller à l'essentiel par les hauts contrastes.  
pour 2 à 3 aquarelles (suivant niveau).

*Renseignements, inscriptions :*

*Dalila RETHORE 06 24 56 10 46*

# Le Lâcher-Prise - Les Glacis - Le Négatif - La Composition

## Donna Acheson Juillet

Stage de 2 jours

Minimum 6 - Maximum 12 participants

70 euros par personne par jour

9h30 à 17h

AU 5rue de Bretagne

42400 Saint Chamond

Tel 06 24 56 10 46

Email : ententeartistique42400@gmail.com



### Jour 1: Le Lâcher-prise, les Glacis, le Négatif.

- 1) Pour bien commencer nous allons faire un lâcher-prise (exercice guidé).
- 2) Structurez le lâcher-prise avec des glacis (démonstration).
  - Comment choisir la couleur des glacis.
  - A partir de la photo fournie (pour créer un tableau abstrait ou en incorporant un objet), "sculptez" des formes, créez de la profondeur, travaillez le négatif.
- 3) A partir d'une autre photo, préparez 2 petits lâcher-prises de 30 x 30 cm chacun, l'un avec une dominance de couleurs froides, l'autre avec une dominance de couleurs chaudes. Structurez-les avec des glacis.

### Jour 2: La Composition et le Chef-d'œuvre!

- 1) Etudiez les éléments/principes pour une bonne composition (feuille fournie.)
- 2) Peignez deux mini tableaux en incorporant: a) valeurs, directions, formes et au moins 2 principes, b) couleurs, lignes, textures et au moins 2 principes.
- 3) Lâcher-prises à partir de la photo apportée.
- 4) A partir du lâcher-prise, faites un croquis de masses en pensant aux éléments et principes pour une bonne composition et en incorporant quelques objets/formes selon projet.
- 5) Terminez le tableau en suivant le croquis de masses.

Stage d'aquarelle Patrick Pichon le 29/30 OCTOBRE 2021

Au 5 rue de Bretagne 42400 Saint Chamond

Thèmes :

- 1- Cargos
- 2- Les trains et les gares



Pour vous inscrire appelez le : 06 24 56 10 46

Ou écrire à : [entententartistique42400@gmail.com](mailto:entententartistique42400@gmail.com)

# Stage Aquarelle avec Violaine ABBATUCCI



L'objectif est de découvrir de nouvelles techniques pour pratiquer l'aquarelle et progresser dans la maîtrise des gestes à chaque étape du cycle de l'eau.

Tout au long de ces 2 jours, nous aborderons la technique de l'aquarelle dans l'humide, puis la superposition des glacis. Je vous indiquerai les notions importantes et essentielles du travail préparatoire. Nous travaillerons des croquis en valeurs et en couleurs. Je vous proposerai également une approche sur la recherche des couleurs. Je réaliserai devant vous une démonstration, toujours source d'explications complémentaires.

Le tarif du stage est de 65€/jour/personne soit 130 € pour les 2 jours

Nombre minimum de stagiaires : 6

Nombre maximum: 12

Le stage se déroule en demi-journée : 3H le matin - 3H l'après midi

Horaires du stage : 9H30-12H30 / 14H00 -17H00

Une liste « *indicative* » de matériel sera jointe à ce document.

Un chèque de 65€ d'acompte est à envoyer pour valider l'inscription.

Violaine Abbatucci