



Stage André HOMINAL

10 ET 11 NOVEMBRE 23

Mail : a.hominal@gmail.com Site : www.ahominal.com Facebook + Instagram

Durant le stage, en atelier : Depuis la préparation du papier, puis de l'esquisse à l'aquarelle, André dessinera et peindra en pas à pas par étapes avec chaque participant, des paysages lumineux aux quatre saisons.

Il démontrera avec ses aquarelles, tantôt en technique humide ou sur sec, par superpositions, en transparence et opacité, diverses techniques et astuces pour peindre le ciel, l'eau, la neige, les arbres, la montagne et la brume... il expliquera également comment réussir l'effet de profondeur dans un paysage.

Matériel de stage : Si possible aquarelle en tubes (Winsor Newton Sennelier, ou marque de votre choix) papier Arches 300 gr. ou plus, grain fin (bloc vert) ou rugueux (bloc orange) en feuilles ou en blocs collés des 4 côtés, formats minimum 31x41cm ou un peu plus grand. Vos pinceaux et matériels personnel (gomme, cutter, papier sopalin, scotch ou agrafeuse, vaporisateur etc...), crayon à papier+graphite aquarellable 3B une petite spatule en métal ou plastique, un flacon de gomme arabique, une planche en plexiglas format 60x40cm.

Pinceaux: Un gros pinceaux mouilleur et un spalter synthétique large, des pinceaux moyens et petits en petit-gris et synthétique, un pinceau fin traceur synthétique, une brosse en éventail, moyenne en soie de porc et une brosse douce pour estomper.

Les couleurs de l'artiste utilisées selon les saisons: Transparentes Winsor Newton Terre de Sienne naturelle, jaune auréoline, vert pérylène, vert émeraude, terre de Sienne brûlée, rose permanent terre d'ombre brûlée, magenta, bleu outremer, bleu Winsor, jaune quinacridone Sennelier. Semi transparentes et opaques Winsor Newton. Bleu de cobalt, bleu céruléen, bleu turquoise de cobalt, rouge de cadmium, blanc de Chine, gris de Payne, jaune de cadmium, vert oxyde de chrome, ocre jaune, sépia. Bleu royal Sennelier